

Modena e l'Europa: diritto, cultura e scienza negli anni del Codice Estense (nel 250° dalla sua promulgazione, 1771-2021)

Modena, 28-30 aprile 2021

libera partecipazione su piattaforma Google Meet: meet.google.com/vmu-sruu-cfp



mercoledì 28 aprile, ore 15-19

ore 15

Saluti istituzionali

La cultura giuridica

Presiede e introduce **Elio Tavilla** (Università di Modena e Reggio E.)

Daniele Edigati (Università di Bergamo), «Il bisogno che ha di scuotimento, e di vigore la parte che riguarda il criminale». Nuovi spunti di ricerca sulle riforme di Francesco III alla metà del '700

Pierpaolo Bonacini (Università di Modena e Reggio E.), *Riformismo sub specie militari. Il governo della guerra e la giustizia militare nelle riforme di Francesco III*

Paolo Alvazzi del Frate (Università di Roma Tre), *L'interpretazione autentica: un tema settecentesco*

Riccardo Ferrante (Università di Genova), *Consolidazioni e codificazioni: utilità e attualità di due categorie storico-giuridiche*

giovedì 29 aprile, ore 9-12

La cultura politica e religiosa

Presiede **Duccio Tongiorgi** (Università di Genova)

Fabiana Fraulini (Università dell'Insubria), «Le Antiquitates Italicae Medii Aevi» e l'«Esprit des lois». L'influenza di Muratori sul pensiero di Montesquieu

Matteo Marcheschi (Università di Pisa), «Voglio che sappiate che io ci sono nel Mondo»: Diderot a Modena

Claudia Bussolino (Università di Pavia) *Lo spazio linguistico negli studi superiori: il caso delle "Costituzioni per l'Università di Modena" (1772)*

Luca Sandoni (Università di Modena e Reggio E.), *Una «regolata divozione»? La riduzione delle festività religiose nel Ducato estense (1756-1786)*

Elena Giorza (Fondazione Collegio San Carlo di Modena), «Un possente freno al male, un gagliardo impulso al bene»: religione e pubblica felicità all'epoca dei Lumi

giovedì 29 aprile, ore 15-19

La cultura artistica e letteraria

Presiede **Elena Fumagalli** (Università di Modena e Reggio E.)

Élodie Oriol (École Française de Rome), *Il teatro Rangoni nel Settecento: gestione, programmazione e scelte artistiche*

Filippo Comisi (Università di Catania), *La produzione di maioliche e porcellane nel ducato di Modena nel XVIII secolo: nuove tecniche e suggestioni estremo orientali*

Federico Fischetti (Gallerie Estensi, Modena), *All'ombra della vendita di Dresda. Il patrimonio artistico nella stagione delle riforme del ducato estense*

Simone Sirocchi (Università di Modena e Reggio E.), *Modenesi nell'Europa delle meraviglie: le Wunderkammern nel Grand Tour della nobiltà estense tra Sei e Settecento*

venerdì 30 aprile, ore 9-12

La cultura scientifica

Presiede **Berenice Cavarra** (Università di Modena e Reggio E.)

Anto De Pol (Università di Modena e Reggio E.) - Raffaele De Caro (Università di Padova), *Teatri e Musei anatomici nel Settecento italiano*

Antonello La Vergata (Università di Modena e Reggio E.), *Lazzaro Spallanzani e la cultura scientifica a Modena*

Francesco Paoletta (Centro di storia della psichiatria, Reggio Emilia), *Una Casa dei pazzi per il ducato estense. Il San Lazzaro di Reggio Emilia nel Settecento*

ore 12

Elio Tavilla e **Matteo Al Kalak** (Università di Modena e Reggio E.)

Presentazione del progetto «ReS-GEste: regestazione e digitalizzazione del Gridario Estense»

Intervengono **Patrizia Cremonini** (Archivio di Stato di Modena) e **Daniele Francesconi** (Ago Modena Fabbriche Culturali)